



I Seminarium Pracowni Studiów nad Dziedzictwem  
Chrześcijańskim w Literaturze

*„Chrześcijańskie dziedzictwo Europy  
w literaturze”*



UNIwersytet JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

6 MAJA 2022

6 MAJA 2022

COLLEGIUM PADEREVIANUM  
ALEJA MICKIEWICZA 9B, SALA 401 (4 PIĘTRO)

9:45

Otwarcie seminarium

10:00-11:00

**Sesja I - przewodniczy Anna Walczuk**

Aleksander Gomola: Septuaginta – najważniejszy przekład starożytności będący zrębem chrześcijaństwa

Barbara Marczuk: "Psalmy Dawidowe przekładania X. Macieia Rybińskiego. Na melodye Psalmów Francuskich urobione" (1605) i ich skomplikowana intertekstualność

Joanna Gorecka-Kalita: Średniowieczna "translatio religionis" na przykładzie zbioru "Vie des Peres" (XIII w.)

11:00-11:30

**Dyskusja i przerwa kawowa**

11:30-12:30

**Sesja II - przewodniczy Józef Kuffel**

Katarzyna Dybeł: Śladami króla Artura i świętego Graala – starofrancuska powieść arturiańska i jej wkład w kształtowanie cywilizacji europejskiej

Maria Maślanka-Soro: Wergiliusz Dantego: mistrz czy uczeń?

Alicja Bańczyk: Dobra śmierć chrześcijanina oczami Sophie de Ségur (1799-1874)

6 MAJA 2022

COLLEGIUM PADEREVIANUM  
ALEJA MICKIEWICZA 9B, SALA 401 (4 PIĘTRO)

---

12:30-12:45      Dyskusja

12:45-14:00      Przerwa

---

14:00-15:00      **Sesja III - przewodniczy Aleksander Gomola**

Anna Walczuk: Kondycja człowieka i świata w chrześcijańskiej soczewce dramatu T.S. Eliota "Mord w katedrze" (1935)

Józef Kuffel: Bunin, chrześcijaństwo i rewolucja

Grażyna Zajac: Świat utracony - anatolijscy Ormianie w utworach Hagopa Mintzuriego (1886-1978)

---

15:00-15:30      **Dyskusja i zamknięcie seminarium**



UNIwersytet JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Ilustracja: Mozaika z Dobrym Pasterzem  
, Mauzoleum Galli Placydii, Rawenna, Włochy (V.w.)