



II Seminarium Pracowni Studiów  
nad Dziedzictwem Chrześcijańskim w Literaturze

*Doświadczenie religijne w literaturze i sztuce  
– perspektywa chrześcijańska.*



UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

2 CZERWCA 2023

2 CZERWCA 2023

**COLLEGIUM PADEREVIANUM**  
**ALEJA MICKIEWICZA 9B, SALA 401**

---

**9:30**

**Otwarcie seminarium**

---

**9:45-10:45**

**Sesja I - przewodniczy Barbara Marczuk**

Władysław Witalisz: Ponad "chmurą niewiedzy": metafora w średniowiecznej mistyce angielskiej

Teresa Bela: Obraz relacji Boga i człowieka w angielskiej poezji metafizycznej XVII wieku

Anna Walczuk: Poetycki zapis obecności Boga w twórczości Elizabeth Jennings

---

**10:45-11:15**

**Dyskusja i przerwa kawowa**

---

**11:15-12:15**

**Sesja II - przewodniczy Anna Walczuk**

O. Tomasz Gałuszka OP: Doświadczalne poznanie Boga w późnych dziełach św. Tomasza z Akwinu.

Tomasz Węctawowicz: Doświadczenie żalu za grzechy w czternastowiecznej kreacji rzeźbiarskiej kościoła Mariackiego

Joanna Gorecka-Kalita: Niekomunikowalność doświadczenia religijnego w XIII-wiecznych powieściach o Graalu

2 CZERWCA 2023

**COLLEGIUM PADEREVIANUM  
ALEJA MICKIEWICZA 9B, SALA 401**

---

**12:15-12:30**      **Dyskusja**

**12:30-13:00**      **Przerwa kawowa**

---

**13:00-14:00**      **Sesja III - przewodniczy Joanna Gorecka-Kalita**

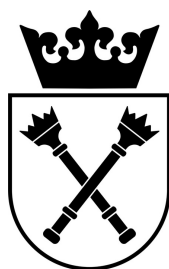
Józef Kuffel: Fenomen św. Sergiusza z Radoneża w perspektywie pięciu wieków

Barbara Marczuk: Autobiografia Ojca Josepha Surina (1600-1665) i doświadczenie metafizycznego zła

Danuta Piekarz: Doświadczenie religijne u Chopina na podstawie jego korespondencji

---

**14:00-14:30**      **Dyskusja i zamknięcie seminarium**



Ilustracja: fresk "Stygmaty świętego Franciszka" Domenico Ghirlandaio, Bazylika Santa Trinita we Florencji (XV w.)